



Yves Gaudet

Les croix
de chemin
de Bécancour
(2020)

Introduction

En 1920, la Commission des monuments historiques du Québec ajoutait les croix de chemin à la liste du patrimoine québécois. Tout comme nos maisons, granges, églises, chapelles et autres bâtiments anciens, elles sont des rappels de l'enracinement et des valeurs des gens qui ont bâti ce pays avec tant de courage et de détermination.

La ville de Bécancour compte vingt et une (21) croix de chemin. On les retrouve dans tous les secteurs de la municipalité sauf dans celui de Gentilly.

La plupart d'entre elles se font discrètes, souvent on passe devant sans les voir. Combien d'entre nous seraient capables de dire à quel endroit elles sont situées? Pourtant, elles sont bien là, témoins d'une époque où leur présence était indispensable.

Ici comme ailleurs, nos ancêtres ont érigé des croix de chemin pour toutes sortes de raisons : commémorer un événement ou une mort soudaine, remercier pour une faveur accordée, y faire des dévotions lorsque l'église du village était trop éloignée, conjurer le mauvais sort, etc.

Chacune des croix de chemin de notre ville est une page d'histoire illustrant le mode de vie de nos ancêtres. Elles font partie de notre patrimoine culturel local et nous devons les protéger et les conserver.

Dans la ville de Bécancour plusieurs personnes et organismes prennent soin des croix de chemin et contribuent ainsi à préserver un patrimoine dont nous pouvons être fiers. Nous tenons à les remercier de maintenir bien vivants ces témoins de notre histoire.

Soulignons d'une façon particulière le mouvement des Chevaliers de Colomb qui œuvre depuis plusieurs années à la restauration de plusieurs croix de chemin et même à l'érection de nouvelles dans des endroits où il n'y en a pas. Sans leur travail et leur dévouement, plusieurs croix de chemin auraient disparu de notre territoire.

Vous trouverez dans les pages qui suivent des photographies de chacune des croix de chemin de la ville de Bécancour, une brève description de chacune d'elles et les coordonnées pour les localiser et peut-être même les visiter.

Les petits textes qui accompagnent leur présentation sont tirés du très beau livre *Les croix de chemin au temps du bon Dieu*, publié par les Éditions du Passage, en 2007.

Nous vous souhaitons un bon voyage au pays des croix de chemin de Bécancour.

Secteur Précieux-Sang

5360, boulevard Danube



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornementé et des extrémités en forme de pointe peintes en rouge.
- Axe : cœur sur soleil.

LA BÉNÉDICTION

La croix est un paratonnerre puisque l'Église, en la bénissant, demande à Dieu qu'il accorde la santé de l'âme et du corps à ceux qui s'inclineront devant elle. Dans ce salut quotidien à la croix, les chrétiens fortifieront leur foi et puiseront générosité au travail.

Mgr Matte, 1932 (1)



Secteur Précieux-Sang

11355, chemin Leblanc



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec l'extrémité supérieure à motif en biseau.
- Hampe : INRI.

LE MAUVAIS SORT

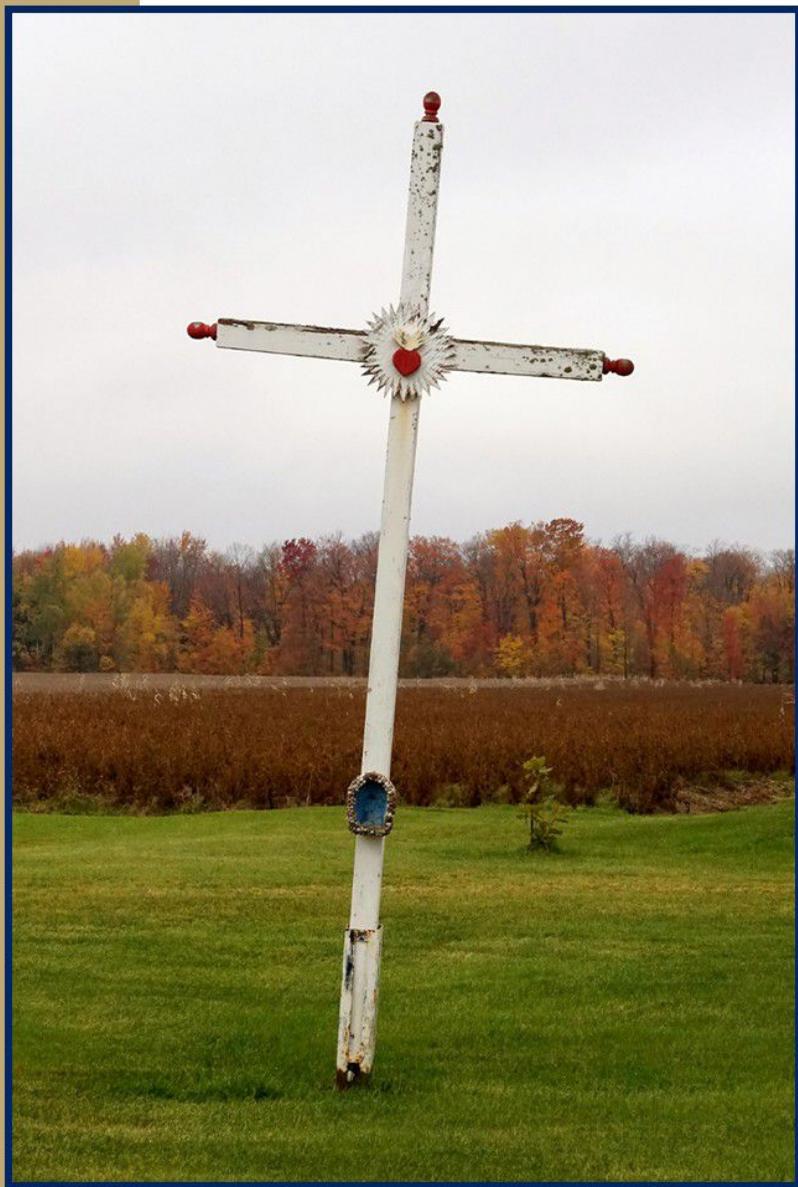
On se réunit souvent aux croix de chemin pour conjurer le mauvais sort. On croit que les inondations, les sécheresses, les invasions de chenilles ou de sauterelles sont des manifestations divines, souvent punitives. On se tourne alors vers la croix de chemin pour « annuler » le mauvais sort et l'on se réunit pour prier. (2)



INRI : *Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum (Jésus roi des Juifs)*

Secteur Précieux-Sang

12290, chemin Saint-Laurent



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec les extrémités de forme arrondie peintes en rouge.
- Hampe : niche sans statuette.
- Axe : cœur peint en rouge sur un soleil peint en blanc.

LE JOUR DES ROGATIONS

Au jour des Rogations, toutes les contemporaines de ma grand-mère venaient à la croix dans l'après-midi qui suivait la sainte Matinée, alors qu'à l'office divin, on avait demandé au Ciel de fertiliser la terre. On semait au pied du bois sacré quelques grains bénits et leur germination hâtive faisait présager une moisson abondante; les pronostics ne se réalisaient pas toujours, mais ces âmes simples et sincères nourrissaient ainsi leur foi de toute l'ardeur de leurs espoirs croyants.

Mlle Valois, 1903 (3)



*En 2015, la niche abritait une statuette de saint Joseph.
(photo Gérald Arbour)*



YVES GAUDET 2020

Secteur Précieux-Sang

14180, chemin Saint-Laurent



NOTES

- Croix de bois non peinte avec un axe ornementé et l'extrémité supérieure recouverte d'un capuchon de métal.
- AXE : cœur peint en rouge sur une plaque à motif fleurdelisé blanche.
- HAMPE : plaque des Chevaliers de Colomb et niche contenant une statuette de la Vierge.



LE MOIS DE MARIE

Le mois de Marie a été institué par Rome au XVIIIe siècle et popularisé ici dans la seconde moitié du XIXe siècle par le clergé et les enseignants. La dévotion à la Vierge étant bien ancrée chez les gens, la pratique s'est implantée rapidement. Les dévotions ont lieu tout au long du mois de mai, coïncidant avec l'époque des semailles. Les maîtresses d'écoles de rang avaient l'habitude de venir avec leurs élèves, à l'heure du midi, décorer et faire leurs dévotions à la croix les jours de mai. (4)



Secteur Précieux-Sang

Cimetière, chemin du Missouri



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornementé et les extrémités sans motif.
- AXE : cœur peint en rouge sur une plaque à motif fleurdelisé peint en jaune.
- HAMPE : plaque des Chevaliers de Colomb.

LA FÊTE-DIEU

La Fête-Dieu, ou fête du Saint-Sacrement, est célébrée le soixantième jour après Pâques et commémore l'institution du sacrement de l'Eucharistie. À l'époque, cette journée était marquée par une procession du saint sacrement. Il fallait désigner des reposoirs qui marqueraient des arrêts

dans la procession. Pour éviter les rivalités entre fidèles, on s'arrêtait aux croix de chemin. (5)



Secteur Bécancour

Carrefour de l'avenue Nicolas-Perrot
et de la rue Désilets



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc aux extrémités sans motif.
- HAMPE : INRI et plaque des Chevaliers de Colomb.

LA DISPARITION D'UNE CROIX

La plupart des croix ont une vie limitée, une vingtaine d'années, et sont donc remplacées par de nouvelles lorsqu'elles sont en mauvais état. La croix étant sacrée, on ne peut en réutiliser le bois impunément. En faire du bois de chauffage ou un piquet de clôture serait blasphématoire. Lorsqu'une croix doit être remplacée, on brûle l'ancienne, on l'enterre, on la laisse pourrir sur place, ou alors on la ceint d'une gaine de métal qui servira de nouvelle croix. Il était coutume de fixer un morceau de la vieille croix à la nouvelle pour qu'il y ait transmission des pouvoirs. Cette croyance était si vive qu'on raconte qu'à Bécancour, un vicaire bénit une nouvelle croix sans qu'une partie de l'ancienne ne fût conservée. Une sécheresse frappa alors la région. On fit donc appel à une femme des environs qui avait des pouvoirs et qui recommença la cérémonie en utilisant un



morceau de la vieille croix en guise de goupillon. Ce n'est qu'après cet événement que la situation redevint normale. (6)



Secteur Sainte-Angèle

10460, boulevard Bécancour

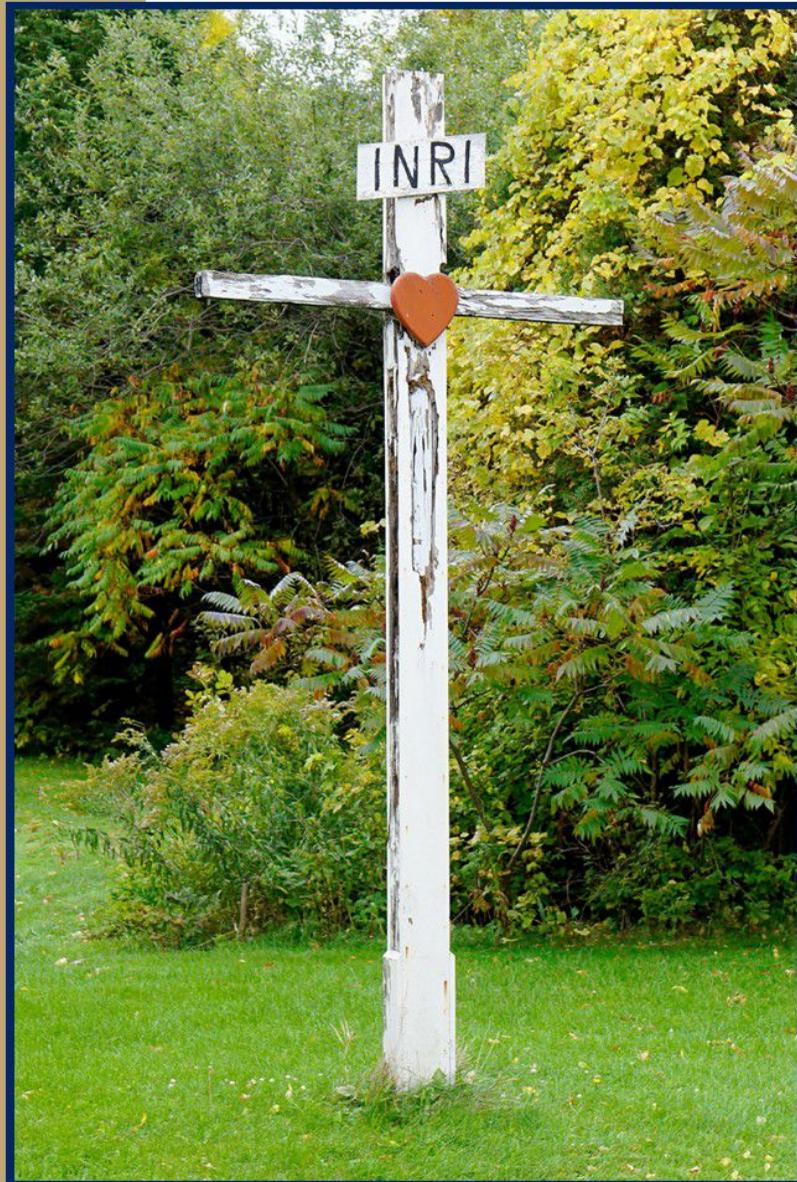


NOTES

- Croix de bois peinte en noir (probablement une croix de tempérance) avec un axe ornementé et les extrémités en forme de pointe peintes en blanc.
- Axe : motif de soleil en cadran.
- HAMPE : plaque hommage à l'abbé Lucien Rousseau.
- La croix était auparavant érigée sur le terrain de l'abbé Rousseau à Saint-Paul d'Abbotsford. Elle a été déménagée à Bécancour, dans le secteur Sainte-Angèle, municipalité où l'abbé Rousseau a exercé son ministère pendant de nombreuses années.



Secteur Sainte-Angèle 10915, boulevard Bécancour



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornémenté et des extrémités sans motif.
- Axe : cœur peint en orange.
- HAMPE : INRI.

AU GRAND DAM DES VOYAGEURS

Des voyageurs anglais, souvent des officiers servant dans les forces militaires, ont été marqués par les dévotions aux croix de chemin, car cette pratique causait bon nombre de retards.

« Ces croix élevées dans une bonne intention sont une cause continuelle de retards pour les voyageurs; et ces retards sont réellement insupportables pour des hommes moins dévots que les Canadiens; car quand le conducteur d'une calèche arrive près d'une croix, il saute en bas de son cheval, se met à genoux, et récite une longue prière, quelle que soit la rigueur de la saison. » (Thomas Anburey, 1776)



On peut se questionner quand à la ferveur réelle de ces cochers qui s'arrêtaient systématiquement à chaque croix. À moins qu'il ne s'agît, quand on avait à son bord quelque capitaine anglais, d'une forme discrète d'obstruction... (7)

Secteur Sainte-Gertrude 4100, chemin des Trembles



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornémenté et des extrémités sans motif.
- Axe : cœur peint en rouge sur soleil peint en jaune.

LA CROIX-TALISMAN

On va à la croix pour dialoguer avec Dieu; l'objet de culte permet de circonscrire l'endroit où la conversation, la prière, a lieu. Mais, parfois, les croyants relèguent le rapport à Dieu au second plan, et l'on attribue à la croix en elle-même le pouvoir de protéger. La croix n'est plus un instrument, mais un agent. On peut alors planter des croix pour les mêmes raisons que l'on asperge d'eau bénite les fenêtres pendant un orage ou comme on boit l'eau de Pâques pour enrayer toute maladie. (8)



Secteur Sainte-Gertrude

5700, boulevard du Parc-Industriel



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornémenté et des extrémités en forme de pointe.
- Axe : cœur en bois peint en rouge sur soleil en métal gris.
- Hampe: INRI.

La terre à côté de chez nous a été vendue. Au bout de la terre y'avait une croix, une pas mal grosse avec un Christ en bois, sur un morceau de terrain rocheux pas cultivable. Au pied, y'avait les noms des familles qui l'avaient levée, toutes les vieilles familles, la mienne, celles des voisins, celles des ancêtres. Lui, le nouveau voisin, y aimait pas ça, pis l'autre jour y'a rien dit à parsonne, y'a rien d'mandé

à parsonne, y'est arrivé avec sa *chain-saw*, pis il l'a coupée à ras de terre. Une croix qui a toujours été là, que c'est nous autres qu'on en faisait l'entretien. J'ai demandé au curé, au ministère, la croix c'est pas des bâtiments classés, protégés ? C't'homme-là est chez lui, c'tait devenu sa croix, y pouvait faire c'qu'il voulait avec, pis c'est ce qu'il a faite !

Un cultivateur des Bois-Francis (9)



Secteur Saint-Grégoire

Carrefour du chemin du Golf et du boulevard Bécancour



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornementé et des extrémités en forme de pointe.
- Axe : soleil, décor à motif circulaire.

LE FLÉAU DES SAUTERELLES

(...) De la même façon, quelque temps plus tard, il fut décidé de mettre fin cette fois au périodique fléau des sauterelles. Elles aussi à leur tour avaient entrepris de faire des ravages dans les récoltes locales. Et, une fois encore, la dévote procession vers la vieille croix de rang aurait, selon les rapports, connu un franc succès. Les sauterelles avaient été trouvées le lendemain collées par grappes à la paille du grain, déjà mortes et toutes noires, mais n'émettant cependant aucune odeur. C'étaient les *anges du ciel* qui avaient fait cela d'après certains, ou plutôt le démon en personne, d'après d'autres, qui les auraient brûlées durant la nuit pour que les oiseaux ne les mangent pas.

Hector Grenon, 1974 (10)



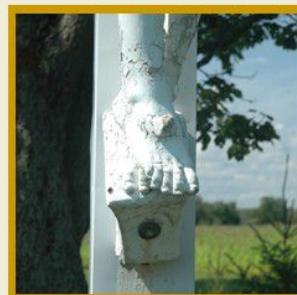
Secteur Saint-Grégoire

13660, chemin Leblanc



NOTES

- Calvaire en bois recouvert de tôle blanche avec des extrémités de forme arrondie peintes en bleu.
- Hampe: INRI, corpus.



UNE ŒUVRE D'ART POPULAIRE

La croix de chemin, c'est d'abord une affaire privée, une œuvre d'art populaire. Elle échappe très souvent au sacro-saint pouvoir du curé, à l'iconographie codifiée de l'Église catholique. Du Canadien Français, elle est la part de son insoumission. On construit la croix, toute simple, en famille ou entre voisins. Elle est souvent de bois, parfois de métal, clôturée pour délimiter l'espace du culte. Lorsqu'on a un peu plus d'argent, on commande un Christ. Au jour dit, on se regroupe et on fait une corvée. (11)



Secteur Saint-Grégoire 19875, boulevard Bécancour



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornementé et les extrémités en forme de pointe peintes en bleu.
- Axe : décor à motif géométrique peint en bleu.

CHEMIN FAISANT

Puis la race croît et se multiplie de façon merveilleuse; le colon s'éloigne des bords aimés du Saint-Laurent. Il pénètre dans les forêts pour se tailler un domaine où il sera roi. Mais à ce courageux pionnier, il faut quelque chose qui rappelle la paroisse natale; il va donc arborer la croix le long des routes à peine tracées, près de son humble cabane de bois rond. Loin du clocher, privé des belles cérémonies de sa vieille église, le colon s'agenouille au pied de la croix; l'adieu a brisé son cœur, le travail l'accable, la mi-

sère le guette peut-être, ses enfants n'ont pas d'école; la croix du chemin sera et l'église et l'école.

Joseph-H. Courteau, 1916
(12)



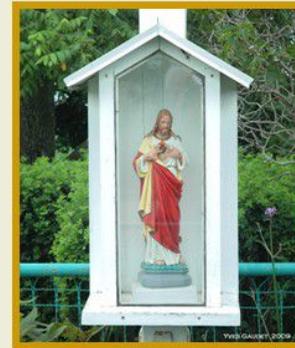
Secteur Saint-Grégoire

15960, boulevard des Acadiens



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornementé et les extrémités de forme carrée peintes en rouge.
- Axe : décor à motif rayons.
- Hampe : niche contenant une statuette du Sacré-Cœur.

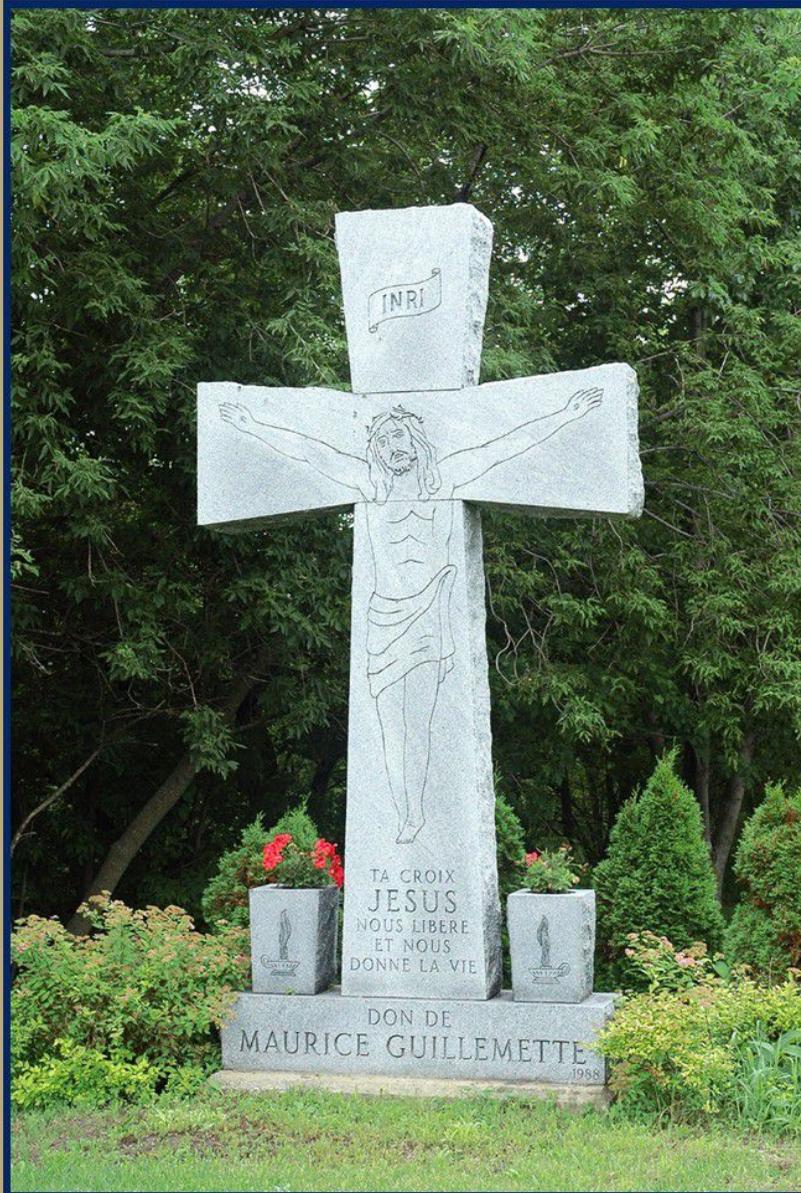


LE REPOS DES PORTEURS

La croix de chemin marque souvent une halte; c'est un endroit privilégié pour s'arrêter. Ainsi, avant 1865, on portait les morts à pied et la marche pouvait être longue. On s'arrêtait alors devant une croix de chemin pour se reposer, et des piquets plantés dans la terre devant la croix permettaient d'y déposer le cercueil. (13)



Secteur Saint-Grégoire 19240, boulevard des Acadiens



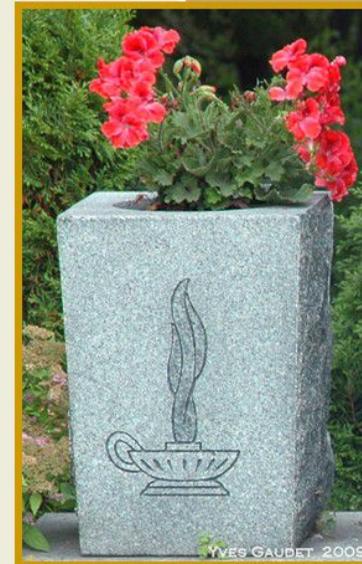
NOTES

- Croix de granite avec un corpus gravé.
- Hampe : inscriptions gravées.
- Érigée en 1988 par Maurice Guillemette.

Autrefois, la croix de chemin unissait les gens du rang, il y avait une solidarité autour de ces croix qui dépassait toutes les différences que nous pouvions avoir. C'est une époque où nous avons plus de temps et moins d'exigences. Aujourd'hui, nos jeunes sont sur le tracteur souvent jusqu'au soir, car les terres sont plus grandes. Je ne suis pas nostalgique. Les temps changent et je ne suis pas prêt à dire que c'était mieux avant. Mes

enfants n'ont peut-être pas le même attachement que moi à la croix de chemin, mais je suis certain qu'ils continueront de l'entretenir par respect pour ceux qui ont vécu avant eux.

Germain Beauregard (14)



Secteur Saint-Grégoire 19035, chemin Forest



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc et bleu avec un axe ornementé et des extrémités de forme arrondie.
- Axe : cœur peint en rouge sur motif soleil peint en jaune.
- Cette croix date de 1987 et elle a été conçue et construite par M. Bruno Fréchette.

Je me souviens des balades en automobile avec mon père à travers les campagnes du Québec. Quand on apercevait une croix, mon père s'arrêtait et, bien qu'il ne fût pas du type « dévot », m'invitait à faire une petite prière avec lui. Nous fermions les yeux et nous rentrions en nous-mêmes quelques instants.

Ces croix parlent de la foi profonde de nos ancêtres. Avec quel amour ils ont fabriqué, décoré, planté ces croix. C'est ainsi qu'ils manifestaient leur adoration, leur reconnaissance, leur attachement à leur cher « Bon Dieu ».



si qu'ils manifestaient leur adoration, leur reconnaissance, leur attachement à leur cher « Bon Dieu ».

Marguerite Lescop (15)

Secteur Saint-Grégoire

14250, chemin Héon



NOTES

- Croix de bois peinte en blanc avec un axe ornementé et des extrémités de forme arrondie peintes en rouge.
- Axe : image encadrée du suaire de Turin.

LA CROIX VOTIVE

Lorsque le malheur s'est abattu et que l'on en sort indemne, on plante une croix en guise d'offrande à Dieu; il s'agit d'apaiser la colère divine. On peut aussi planter une croix de manière préventive, pour s'assurer la protection de Dieu et rester dans ses bonnes grâces.

« En 1919, à Saint-Fabien, dans le comté de Rimouski, Louis Gagnon érigea une croix sur le terrain de son père, pour remercier la Providence d'avoir été exempté de la guerre en 1917. » (16)



Secteur Saint-Grégoire 16275, chemin Thibodeau



NOTES

- Croix de bois recouverte de tôle blanche avec un axe ornementé et des extrémités en forme de pointe peintes en rouge.
- Axe : décor à motif géométrique peint en rouge.

LA CROIX COMMÉMORATIVE

Les croix, tels des monuments, sont parfois érigées pour souligner des faits ou célébrer la mémoire d'hommes exceptionnels. On retrouve plusieurs croix, par exemple, construites dans l'intention de rappeler le passage de Jacques Cartier dans tel lieu du Québec. Les histoires les plus touchantes, cependant, sont souvent liées à ces vieilles croix érigées en souvenir d'événements locaux, ayant touché un petit groupe de villageois. (17)



Secteur Saint-Grégoire 18900, chemin Thibodeau



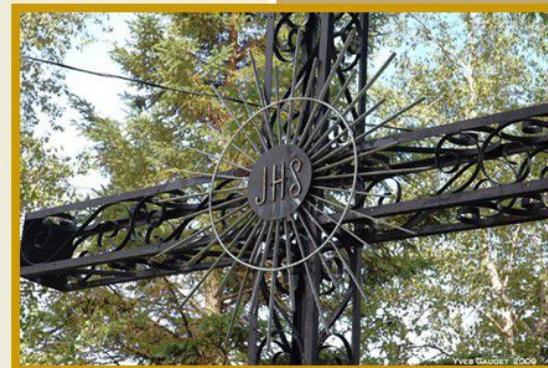
NOTES

- Croix de métal peinte en noir avec un axe ornementé et des extrémités en forme de pointe.
- Axe : décor à motif de soleil avec inscription JHS.
- Croix érigée en 1961 par Omer Bergeron.

Quand nos ancêtres exprimaient leurs émotions et leurs sentiments à l'occasion de réjouissances familiales, leur imaginaire fourmillait de souvenirs de la mère patrie. La coutume des croix de chemin en est une vivante expression. On n'avait pas oublié les croix et les calvaires qui jalonnaient les paysages de Normandie et de Bretagne. Le passant pressé d'aujourd'hui peut se demander pourquoi une croix se dresse dans les lieux publics fréquentés par le tout venant ? Doit-on y lire un geste sacré perdu dans l'univers profane ? J'y vois l'expression d'une piété authentique por-

tée par une foi profonde et partagée par la collectivité.

Claude Turmel (18)



Secteur Saint-Grégoire

Carrefour du boulevard Port-Royal et du chemin Thibodeau



NOTES

- Croix de granite avec inscription IHS à la croisée et des gravures aux extrémités.
- Croix érigée en 1949 par Philippe Bourque.



Secteur Saint-Grégoire

4890, avenue Bouvet



NOTES

- Calvaire placé sous un dais ouvert aux quatre vents.
- La croix de couleur brune et le corpus polychrome sont faits de résine.
- Érigé en 2002, par les Chevaliers de Colomb, pour souligner le 200e anniversaire de la paroisse de Saint-Grégoire-le-Grand.

La plupart des croix sont très simples, faites généralement de bois, parfois de métal. Elles sont souvent ouvragées, portant des motifs géométriques ou fleurdelisés, quelquefois une niche abritant une statuette de la Vierge, de Jésus ou des saints. Ces croix-là, quand elles tombent, parfois on les remplace, parfois non.

Quand il y a un Christ en croix, on dit alors que c'est un calvaire. Le monument est surmonté d'un dais qui le protège des intempéries. Ces calvaires-là ne tomberont pas. (19)



Croix glorieuses de Dozulé

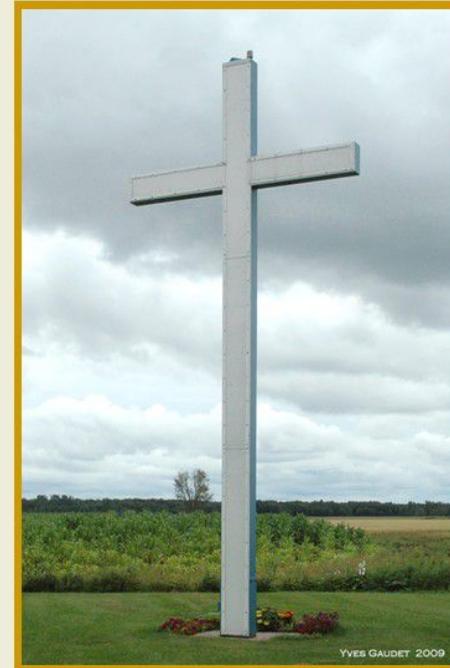
Il existerait 450 croix glorieuses à travers le monde, dont deux dans la ville de Bécancour. L'une est située au 19035, chemin Forest dans le secteur Saint-Grégoire et l'autre au 115, rue des Giroflées dans le secteur Sainte-Angèle.

Ce type de croix est originaire de France. Marie Aumont, née en 1924 dans le village de Dozulé, a reçu une série de 49 apparitions entre le 28 mars 1972 et le 6 octobre 1978 à Dozulé, dans le Calvados.

Dans ces apparitions, le Christ demandait d'élever une gigantesque croix haute de 738 mètres. Cette croix n'a jamais été érigée. La révélation aurait été modifiée pour que l'on érige plutôt 100 croix de 7,38 mètres.

Suite à ces événements s'est créé en 1982 un mouvement appelé «l'Association des Amis de la Croix Glorieuse de Dozulé». Les amis de la croix glorieuse vouent un culte particulier à la Vierge Marie. (20)

Un livre a été publié: *Dozulé, le Retour Glorieux du Fils de l'Homme*, Nouvelles éditions Latines, Paris, 1983.



19035, chemin Forest
(secteur Saint-Grégoire)



115, rue des Giroflées
(secteur Sainte-Angèle)

Conclusion

D'objets de culte à patrimoine culturel, les croix de chemin sont le produit d'un travail de générations, un travail artistique, souvent. Le curé Antonio Arseneault disait, dans *Un patrimoine méprisé*, qu'on soulevait autrefois son chapeau lorsqu'on passait devant une croix de chemin. Certes, on ne porte plus autant de chapeaux, mais qui sait, après avoir refermé cet ouvrage, on descendra peut-être plus volontiers de sa voiture, intrigué par telle croix encore debout, coincée entre deux panneaux de signalisation, et on ira lire la petite histoire sur la plaque, pour se souvenir. (21)

Table des matières

Introduction	2
Secteur Précieux-Sang	4
Secteur Bécancour	14
Secteur Sainte-Angèle	16
Secteur Sainte-Gertrude	20
Secteur Saint-Grégoire	24
Croix glorieuses	46
Conclusion	48
Références	50

Références

- (1) Collectif d'auteurs, *Les croix de chemin au temps du bon Dieu*, Les éditions du passage, Outremont, 2007, p. 125
- (2) Idem, p. 190
- (3) Idem, p. 188
- (4) Idem, p. 170
- (5) Idem, p. 187
- (6) Idem, p. 149
- (7) Idem, p. 160
- (8) Idem, p. 75
- (9) Idem, p. 151
- (10) Idem, p. 194
- (11) Idem, p. 107
- (12) Idem, p. 49
- (13) Idem, p. 162
- (14) Idem, p. 146
- (15) Idem, p. 101
- (16) Idem, p. 65
- (17) Idem, p. 77
- (18) Idem, p. 83
- (19) Idem, p. 17
- (20) Ces informations proviennent de Jacques Lemaire, *Vigi-Sectes Belgique*.
- (21) Collectif d'auteurs, *Les croix de chemin au temps du bon Dieu*, Les éditions du passage, Outremont, 2007, p. 208

Les photographies reproduites dans cet ouvrage sont d'Yves Gaudet à l'exception des suivantes:

Page 9 : **Gérald Arbour**, *Niche avec statuette de saint Joseph*, 2015

Page 43 : **Inconnu**, *croix en granite avec un personnage*, 1949

Ce document est une publication de
PATRIMOINE BÉCANCOUR



Il est disponible aux endroits suivants :

Patrimoine Bécancour

14135, boulevard Bécancour, bureau 101
Secteur Sainte-Angèle
Bécancour (Québec) G9H 2K8
Courriel : patrimoinebecancour@gmail.com
Téléphone : 819 603-0111

La bibliothèque centrale de Bécancour

(pour consultation seulement)
1295, avenue Nicolas-Perrot
Secteur Bécancour
Bécancour (Québec) G9H 1A1
Téléphone : 819 694-6500

Centre d'Archives Régionales Séminaire de Nicolet

(pour consultation seulement)
645, boulevard Louis-Fréchette
Nicolet (Québec) J3T 1L6
Téléphone : 819 293-4838